





Guess the Movie Title

a game for 3-8 players, 14+ years

by Andrea Chiarvesio & Pierluca Zizzi

Art Danilo Moretti

How often have you asked a friend “what was that film called”?... the one with the green giant destroying New York?” or... “a few weeks ago we watched that movie with the clown living in the sewers... what was its title again?”

The Internet is a huge resource of knowledge and information where you can find virtually anything. But, where’s the fun in that? With this game you can let your friends guess all the films in cinema history without needing to be an expert or a passionate cinephile.

Movie Trailer 2

What's in the box

- 144 Clue-tiles split in 4 categories identified by the frame color;
- a Movie Trailer 2 board;
- Movie tickets, with the following values: 1, 5 and 10;
- 1 plastic "statuette"

Goal of the game and winning

Collect the most Movie Points, guessing and making others to guess the title of a movie through the images printed on the clue tiles

Length of a game

Determine the length of the game according to the number of players:

Players	Turns in a standard game	Turns in a short game
3	12	9
4	8	4
5	10	5
6	12	6
7	14	7
8	16	8

You can make arrangements otherwise, provided that the number of rounds is equal to the number of players or a multiple thereof.

Setup

Before starting, arrange the game materials like this: playing open-face:

- The Movie Trailer 2 board in the middle of the playing area, so that it is easily visible to all players .
- Clue tiles close to the Movie Trailer 2 board, face up. Sort them by type based on the frame color.
- Note that some of clue tiles have a "CIAK" depicted in the lower right.
- Keep these tiles apart from the others. The other three bundles depicted clue images are divided by topology (characters/actions in green colour, places/events in red and objects/symbols in yellow).
- Keep movie tickets close to the board, to form a "bank".
- The player who went to the movies most recently will be the first Director for the first round. The player on his/her left gets the "statuette", since he will be the first spectator to speak during the round. The Director should be given a pencil and a sheet of paper (not included in the game box).

You are now ready to start the first turn.

Movie Trailer 2

Game play

The Director has to choose a movie title; all the other players are Spectators and must try to guess the title correctly. The spectators will have to try to guess the title, asking the director to provide them with clues in the form of images. The spectators can not ask questions to the Director and the director has only clue titles at his disposal to guess the title of the film to the spectators.

The Director chooses a movie, and writes its title on a piece of paper.

The Director now chooses one of the CIAK clue tiles and places it face up in the tile slot corresponding to the CIAK symbol.

CIAK clue tiles are used to give players a first generic indication about the movie genre, and the unused ones won't be used again during the current round.

Now, the Spectator with the statuette (the one on the left of the Director) chooses one of the three groups of Clue tiles (characters/actions with frame in green colour, places/events in red colour, objects/symbols in yellow colour). Now the Director must choose among the group of tiles indicated by the Spectator one tile that in his opinion, together with the CIAK tile, might help the Spectators to guess the title, and places it in the next available slot of the Movie Trailer board, clockwise.

IMPORTANT

How does the director have to choose the movie to make spectators guessing? He should choose a movie not too easy, but at the same time not too difficult. The Director will be awarded the highest number of Movie Points if the movie is guessed after four Clue-tiles have been placed, while the guessing Spectator earns more Movie Points the less Clue-tiles have been placed on the Movie Trailer board. Furthermore, if after seven Clue-tiles no Spectator was able to guess the movie correctly, no one will score points for the current turn. Which means that to be a winning player in Movie Trailer it's much more important to know which movies the other players may be familiar with, than to be a unmatched movie expert.

Movie Trailer 2

Each group of tiles shows images of the same “type” (characters/actions, places/events, objects/symbols) but it’s up to the imagination of the Director and of the Spectators to read the clue in the right way. Flames, for example, might simply represent a fire, but also hell, a burning passion or simply something really hot... be

PLEASE NOTE

Players should agree on the accuracy level required to guess the movie. For instance, “Indiana Jones” is not the title of a movie, but the name of a series of movies whose titles are: “Raiders of the Lost Ark”, “Indiana Jones and the Temple of Doom”, “Indiana Jones and the Last Crusade”, “Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull”. Is it “the second Indiana Jones movie” a good guess for “Indiana Jones and the Temple of Doom” or the correct title is required? Our suggestion is that a clear and unambiguously identification of the movie is required, while it’s not necessary to recall every word of the title, but feel free to play with the level of accuracy that better suites your gaming group and style.

creative and sometimes might be useful to think out of the box!

After the Director has placed the Clue-tile in the requested slot, the Spectator with the statuette can try to guess the movie title. If (s)he is unsure or doesn’t have a title in his mind yet, (s)he must pass.

If he has not guessed the right title (or if he has passed), the next Spectator in clockwise order may give it a try or pass, and so forth until all the Spectators had a chance to guess or pass.

At this point the statuette is passed clockwise to the next Spectator who will be the first to speak in the following round.

What happens if no Spectator has guessed the correct title?

The new round goes on. The Spectator that now has the statuette chooses again one of the three groups of Clue tiles, the director chooses a new tile clue from this bundle, placing it in the first empty space in a clockwise direction. A new round of guessing trials can begin.

What happens if one Spectator correctly guesses the movie title?

The Director reveals the title of the movie showing the piece of paper with the title on it.

The Director gains as many Movie Points as shown in the Movie Trailer board “Director space” (identified by the Director’s chair) corresponding to the last Clue-tile played, while the Spectator

Movie Trailer 2

that correctly guessed the title (and only him) gains as many Movie Points as shown in the "Spectator space" (identified by the popcorn bucket) corresponding to the last Clue tile played.

Movie Points are awarded in Movie tickets (from the movie ticket bank).

The player on the left of the current Director becomes the new Director for next turn. The Statuette is given to the player on the left of the new Director.

Clue-tiles are put back in their groups, the CIAK tile goes back with the other CIAK tiles, the new Director chooses a new movie title and write is down on the paper sheet, and a new turn begins.

What happens if after all Clue-tiles had been placed no Spectator guesses the right movie title?

When even the last scoring tile is discarded because no one has guessed the correct title of the film neither player (nor the Director nor the Spectators) gain any Movie Points, the Director reveals the title of the movie.

The next player on the left becomes the new director and the one on the left takes the statuette, becoming the first Spectator.

Clue-tiles are put back in their groups, the CIAK tile goes back with the other CIAK tiles, the new Director chooses a new movie title and writes it on the piece of paper , and a new turn begins.

End of the game and winner

At the end of the number of turns the players agreed about at the beginning of the game, the game ends. The winner is the player with the most Movie Points. If two or more players have the same number of Movie Points, victory is shared among those players.

SPEED GAME

(Alternate rule)

Instead of guessing (or passing) in clockwise order, each Spectator can make a single guess as soon as the Director places the Clue-tile. If two or more Spectators should guess simultaneously the right movie title, each one of them gains one half of the Spectator's Movie Points. This alternate rule is recommended – but not mandatory – when playing with 6 or more players.

Movie Trailer 2

Gameplay example



The “CIAK” tile closed by the director is suggesting we’re trying to guess an animation movie.

The Director then places Clue tiles more and more accurate. Remember that it’s against the Director’s best interest to have a player guessing immediately (after one or two clue tiles), on the other hand he can’t be too misleading or nobody will guess and he will be scoring no points for the round. The first clue seems to suggest a slapstick comedy movie, then we have a hint that some kind of crime or investigation is involved, maybe one of the characters is a charming lady, that the setting might have something to do with movies and suddenly a rabbit appears.

So when suddenly a rabbit appears among clues the solution is found: “Who framed Roger Rabbit?”



Rate den Filmtitel

Ein Spiel für 3-8 Mitspieler ab 14 Jahre

Von Andrea Chiarvesio und Pierluca Zizzi

Zeichnungen Danilo Moretti

Wie oft haben Sie Ihre Freunde gefragt: „Wie hieß dieser Film noch gleich?... Der, wo ein grüner Riese die Stadt New York zerstört?“... Oder auch: „Gestern lief der Film mit dem Clown, der in der Kanalisation lebt, ...wie lautete denn der Titel?“

Nun, in diesem Spiel können Sie Ihre Freunde die Titel aller Filme der Filmgeschichte erraten lassen, ohne selbst ein Experte oder ein leidenschaftlicher Cineast zu sein.

Spielmaterial

- 144 Hinweiskarten
- 1 Movie Trailer 2-Spielplan
- Kinokarten in den Stückelungen 1, 5 und 10
- 1 Spielfigur

Ziel des Spiels

Ziel des Spiels ist es, die meisten Kinopunkte zu sammeln, indem man Filmtitel anhand der Bilder auf den Hinweiskarten errät oder raten lässt.

Dauer des Spiels

Bevor Sie beginnen, legen Sie die Dauer des Spiels fest, je nach Anzahl der Mitspieler:

Mitspielern	Runden pro Spiel, normale Spieldauer	Runden pro Spiel, verkürzte Spieldauer
3	12	9
4	8	4
5	10	5
6	12	6
7	14	7
8	16	8

Sie können sich auch anders einigen; wichtig ist nur, dass die Anzahl der Runden einem Vielfachen der Anzahl Mitspieler entspricht.

Spielaufbau

- Den Spielplan so in die Tischmitte legen, dass er von allen Mitspielern gut gesehen werden kann.
- Die Hinweiskarten aufgedeckt neben den Spielplan legen. Um den Spielablauf zu erleichtern, die Karten nach Farbe auf mehrere Stapel aufteilen. Die Hinweiskarten mit blauem Rand haben rechts unten eine Filmklappe aufgedruckt. Diese Karten von den anderen getrennt halten. Die anderen drei Stapel enthalten bildliche Hinweise verschiedener Art (grüner Rand: Personen & Handlungen, roter Rand: Schauplätze & Ereignisse, gelber Rand: Gegenstände & Symbole).
- Die Kinokarten neben den Spielplan legen.
- Wer zuletzt im Kino war, wird der Regisseur in der ersten Runde. Der Spieler links neben ihm bekommt die Spielfigur, die anzeigt, dass er in dieser Runde der erste Zuschauer mit Raterecht sein wird. Der Regisseur benötigt noch Papier und Bleistift.

Die erste Runde des Spiels kann nun beginnen.

Spielverlauf

Der Regisseur ist der Spieler, dessen Aufgabe es ist, geheim einen Filmtitel auszuwählen, den die Mitspieler (die Zuschauer) erraten müssen. Die Zuschauer versuchen, den Filmtitel zu erraten, indem sie den Regisseur um Hinweise in Form von Bildern bitten. Sie dürfen den Regisseur nichts fragen und der Regisseur hat nur die Hinweiskarten zur Verfügung, um die Zuschauer auf die richtige Spur zu bringen.

Der Regisseur wählt einen Film aus und notiert dessen Titel auf einem Blatt Papier, natürlich ohne dass die Mitspieler ihn lesen können.

Anschließend wählt er eine Filmklappe-Karte aus und legt sie aufgedeckt neben dem Spielplan ab, und zwar neben dem mit der Klappe bezeichneten Feld.

Die Filmklappe-Karten sollen den Spielern einen ersten allgemeinen Hinweis auf das Genre des Films geben und werden im Verlauf der Runde nicht mehr benötigt.

Nun bittet der Zuschauer mit der Spielfigur den Regisseur, eine Hinweiskarte von einem der Stapel zu ziehen. Der Regisseur sucht aus dem Stapel, den der Zuschauer bezeichnet hat, eine Karte aus, von der er glaubt, dass sie in Verbindung mit der Filmklappe-Karte einen ersten Tipp liefert, und legt diese Karte aufgedeckt an die auf die Filmklappe-Karte in Richtung des Uhrzeigersinns folgende Ausparung.



Jeder Stapel besteht aus Karten ein und derselben Kategorie (Personen & Handlungen, Schauplätze & Ereignisse, Gegenstände & Symbole). Es liegt aber in der Fantasie des Regisseurs und der Zuschauer, ihren Sinn richtig zu deuten. Flammen z.B. können auf ein Feuer hinweisen, aber auch die Hölle, eine feurige Leidenschaft oder einfach nur etwas Heißes.

Movie Trailer 2

Nachdem der Regisseur die Hinweiskarte ausgewählt und aufgedeckt hat, darf der Zuschauer mit der Spielfigur als erster einen Versuch machen, den Filmtitel zu erraten. Wenn er sich nicht sicher ist oder gar keine Idee hat, gibt er das Raterrecht an den nächsten Zuschauer weiter. Sollte der erste Zuschauer den Titel falsch geraten oder aber gepasst haben, darf der im Uhrzeigersinn nächste Zuschauer seinerseits

raten oder passen und so weiter, bis alle Zuschauer einmal die Möglichkeit hatten, den Titel zu erraten. An diesem Punkt geht die Spielfigur an den Zuschauer zur Linken des ersten, der nun in der nächsten Runde als erster raten darf.

Was passiert, wenn kein Zuschauer den Titel errät?

Die Runde wird fortgesetzt. Der Zuschauer mit der Spielfigur wählt eine Kategorie der Hinweiskarten aus. Der Regisseur sucht eine neue Hinweiskarte aus diesem Stapel aus und legt sie an die im Uhrzeigersinn nächste freie Aussparung. Beginnend mit dem Zuschauer, der die Spielfigur besitzt, beginnt nun eine neue Raterunde.

Was passiert, wenn ein Zuschauer den Titel errät?

Wenn ein Zuschauer den Titel errät, zeigt der Regisseur den Mitspielern den Zettel mit dem Filmtitel, um zu belegen, dass der Zuschauer richtig geraten hat.

Der Regisseur bekommt so viele Kinopunkte, wie auf dem Spielplan im Regisseur-Feld (das mit dem Regisseur-Stuhl) neben der zuletzt gespielten Hinweiskarte angegeben sind. Der Zuschauer, der den Titel erraten hat, und nur er, bekommt so viele Kinopunkte, wie auf dem Spielplan im Zuschauer-Feld (das Feld mit dem Popcorn) neben der zuletzt gespielten Hinweiskarte angegeben sind. Wer Punkte bekommt, erhält Kinokarten im entsprechenden Wert.

ACHTUNG

Die Mitspieler sollten sich über die geforderte Genauigkeit des Titels einigen. „Indiana Jones“ zum Beispiel ist nicht der Titel eines Films sondern einer Filmreihe mit 4 Filmen mit unterschiedlichen Titeln („Jäger des verlorenen Schatzes“, „Indiana Jones und der Tempel des Todes“, „Indiana Jones und der letzte Kreuzzug“, „Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels“). Reicht „Der zweite Indiana Jones-Film“ für „Indiana Jones und der Tempel des Todes“ aus? Je nach Spielergruppe können die Meinungen darüber auseinandergehen. Wir empfehlen, sich vor Spielbeginn zu einigen. Wichtig ist, dass ein Tipp, um richtig zu sein, einen bestimmten Film eindeutig bezeichnen muss (und das muss natürlich der Film sein, den der Regisseur aufgeschrieben hatte).

Der Mitspieler links vom aktuellen Regisseur wird der neue Regisseur. Die Spielfigur geht an dessen linken Nachbarn, der nun erster Zuschauer wird.

Die ausgespielten Hinweiskarten werden wieder in ihre Stapel zurückgesteckt. Der neue Regisseur nimmt Papier und Bleistift und eine neue Runde beginnt.

Was passiert, wenn nach dem letzten Hinweis kein Zuschauer den Titel erraten hat?

Wenn auch nach dem letzten Hinweis kein Zuschauer den Filmtitel richtig geraten hat, bekommt kein Mitspieler Punkte, weder die Zuschauer noch der Regisseur. Der Regisseur deckt den Zettel mit dem Titel seines Films auf, der Mitspieler links von ihm wird Regisseur und der Spieler links von diesem erhält die Spielfigur des ersten Zuschauers.

Die ausgespielten Hinweiskarten werden wieder in ihre Stapel zurückgesteckt und eine neue Runde beginnt.

Ende des Spiels und Gewinner

Am Ende der festgelegten Spielrunden gewinnt der Mitspieler mit den meisten Kinopunkten. Zählen Sie dazu einfach ihre Kinokarten zusammen. Bei Gleichstand teilen sich zwei oder mehrere Mitspieler den Sieg.

SCHNELLES SPIEL

(Alternative Spielregel)

Anstatt im Uhrzeigesinn zu spielen, kann jeder Mitspieler versuchen, den Titel zu erraten, sobald der Regisseur die Hinweiskarte an den Spielplan angelegt hat. Falls zwei Zuschauer gleichzeitig den Titel erraten, bekommen beide die Hälfte der Kinopunkte, die in der Runde zu gewinnen sind. Jeder Spieler darf allerdings pro Runde nur einmal raten. Diese Spielregel empfiehlt sich, wenn mehr als 6 Personen mitspielen.

Movie Trailer 2

Ein Beispiel



Die Filmklappe-Karte, die der Regisseur ausgesucht hat, weist auf einen Trickfilm hin. Die folgenden Karten geben immer genauere Hinweise. Beachten Sie, dass es nicht im Interesse des Regisseurs ist, dass der Filmtitel sofort erraten wird. Die erste Hinweiskarte kann durchaus unterschiedlich aufgefasst werden: ein Actionfilm? Eine Komödie?

Nach und nach stellt sich heraus, dass sich der Film um eine Ermittlung dreht, eine der Hauptfiguren eine faszinierende Frau ist, sich alles in der Welt des Kinos abspielt und an einem bestimmten Punkt ... ein Hase auftaucht. Erraten?

Natürlich handelt es sich um „Falsches Spiel mit Roger Rabbit“!



Adivina el título de la película

Un juego para 3-8 jugadores a partir de 14 años

De Andrea Chiarvesio y Pierluca Zizzi

Dibujos Danilo Moretti

Cuántas veces habréis preguntado a vuestros amigos: “¿cuál era esa película... ésa del gigante verde que destruía Nueva York?” o “ayer echaron esa película con el payaso que vivía en las alcantarillas... ¿cómo se llamaba?”

En este juego podréis hacer adivinar a los amigos todas las películas de la historia del cine, sin necesidad de ser un experto cinéfilo.

Material

- 144 fichas de pista, divididas en 4 categorías con bordes de distinto color
- un tablero Movie Trailer 2
- unos Puntos de Cine con valores 1, 5 y 10
- una estatuilla

Objetivo del juego

Ganar el mayor número de Puntos de Cine, adivinando y haciendo adivinar el título de una película utilizando las imágenes de las fichas de pista.

Duración de la partida

Antes de empezar a jugar hay que establecer la duración de la partida:

Número de Jugadores	RNúmero de rondas Partida estándar	Número de rondas Partida rápida
3	12	9
4	8	4
5	10	5
6	12	6
7	14	7
8	16	8

Podéis ponerlos de acuerdo en otra duración, con la condición de que el número de turnos sea igual o un múltiplo del número de jugadores.

Preparación

- Antes de empezar a jugar, colocad el material de juego de la siguiente manera:
- En el centro de la mesa poned el tablero de Movie Trailer 2 de forma que sea fácilmente visible para todos los jugadores.
- Colocad las fichas de pista, boca arriba cerca del tablero de juego. Para facilitar el desarrollo del juego divididlas en grupos según el color del borde (verde: personajes/acciones, rojo: lugares/eventos y amarillo: objetos/símbolos). Hay algunas fichas de pista que tienen una CLAQUETA en la esquina inferior derecha: mantenedlas separadas de las demás.
- Poned los Puntos de Cine cerca del tablero.
- El jugador que haya ido al cine más recientemente será el director en la primera ronda. El jugador a su izquierda recibe la estatuilla que indica que será el primer espectador en hablar en la ronda. El director tiene que tener papel y lápiz.

Ahora puede empezar la primera ronda.

Cómo se juega

El director decide secretamente el título de la película que los espectadores (los demás jugadores) tendrán que adivinar. Los espectadores tendrán que intentar adivinar el título pidiendo al director pistas. Los espectadores no pueden hacer preguntas al director y el director sólo tiene a su disposición las fichas de pista para que los espectadores adivinen el título.

El director elige el título de una película para que lo adivinen los espectadores y lo escribe en secreto. Luego tiene que elegir una ficha de las que tienen una CLAQUETA y colocarla boca arriba junto al tablero al lado del espacio marcado con la CLAQUETA.

Las fichas con CLAQUETA sirven para dar a los espectadores una primera indicación sobre el género de la película y no se vuelven a utilizar a lo largo de ronda.

Llegados a este punto el espectador con la estatuilla tiene que pedir al director que coja, de un montón que él elija, una ficha de pista. El director tiene que elegir, entre las fichas que están en el montón indicado por el espectador, una ficha de pista que, según él, en conjunto con la ficha con CLAQUETA, pueda dar una primera indicación para adivinar el título de la película. Luego la coloca en el primer espacio libre, en el sentido de las agujas del reloj, después de la ficha con CLAQUETA.

IMPORTANTE

¿Cuál es el criterio que tiene que adoptar el director a la hora de elegir el título de la película? El director tiene que elegir una película no demasiado sencilla, pero tampoco muy complicada. El director, de hecho, obtiene una mejor puntuación si la película no se adivina demasiado pronto, pero tampoco demasiado tarde. Además, si después de la séptima pista ningún espectador ha sido capaz de adivinar qué película es, ni los espectadores ni el director obtendrán puntos.

Para ganar a Movie Trailer 2 no sirve de mucho ser un gran experto en cine, sino entender qué películas pueden conocer los demás jugadores y cuáles no.

Cada montón se compone de fichas del mismo tipo (personajes/acciones, lugares/eventos y objetos/símbolos), pero está en la imaginación del director y de los espectadores interpretar el significado correctamente. Una ficha con llamas, por ejemplo, podría representar un incendio o también el infierno, un apasionado romance o sencillamente algo muy caliente.

Movie Trailer 2

Después de que el director haya elegido y revelado la ficha de pista, el espectador con la estatuilla puede intentar adivinar la película diciendo su título. Si no está seguro o no tiene ideas, tiene que pasar.

Si el título dicho por el espectador es erróneo (o si ha pasado) el siguiente espectador en sentido de las agujas del reloj puede hacer un intento o pasar, y así sucesivamente hasta que todos los

espectadores hayan tenido la posibilidad de decir un título. Llegados a este punto la estatuilla pasa al siguiente jugador a la izquierda, que será el primero en poder hablar en la siguiente ronda.

¿Qué pasa si ningún espectador adivina el título?

La ronda sigue. El espectador con la estatuilla elige uno de los montones con las fichas de pista y el director elige una nueva ficha de pista de ese montón, colocándola en el siguiente espacio vacío. Empezando por el espectador con la estatuilla, se pasa a otra ronda de intentos.

¿Qué pasa si un espectador adivina el título?

Si un espectador adivina el título, el director enseñará lo que escribió en el papel al principio de la partida, para confirmar que la respuesta es correcta.

El director obtiene los Puntos de Cine indicados en el espacio ocupado por la última pista, correspondientes a la sección del director (indicada por la imagen de la silla de director) mientras que el espectador (y sólo él) obtiene los puntos que se indican en la sección de espectador (indicada por las palomitas).

El jugador a la izquierda del director será ahora el nuevo director y la estatuilla pasará al primer jugador a su izquierda, que será el primer espectador.

ATENCIÓN

Los jugadores pueden ponerse de acuerdo sobre el nivel de precisión con el cual tiene que ser adivinada la película. Por ejemplo, *Indiana Jones* no es el título de una película, sino de una serie de 4 películas, cada una con un título diferente ("*Indiana Jones en busca del arca perdida*", "*Indiana Jones y la última cruzada*", etc.). ¿"*La segunda película de Indiana Jones*" es una descripción suficientemente precisa para "*Indiana Jones y el templo maldito*"? Grupos distintos pueden tener distintas opiniones. Os sugerimos que os pongáis de acuerdo antes de empezar la partida, lo importante es que para que sea correcta la respuesta indique una única película y que sea la que haya apuntado el director en su hoja.

Movie Trailer 2

Las fichas de pista jugadas se volverán a poner en su sitio y la hoja de papel y el lápiz se pasarán al nuevo director, empezando así la nueva ronda.

¿Qué pasa si después de la última pista ningún espectador adivina el título?

Si después de la última pista nadie ha adivinado el título, ningún jugador (ni el director ni los espectadores) obtiene puntos. El director desvela el título de la película y el siguiente jugador pasa a ser el nuevo director y el jugador a su izquierda recibe la estatuilla convirtiéndose en el primer espectador.

Las fichas de pista jugadas se volverán a poner en su sitio y la hoja de papel y el lápiz se pasarán al nuevo director, empezando así una nueva ronda.

Final del juego

El ganador será el jugador con más Puntos de Cine al final del número de rondas establecido. En caso de empate se compartirá la victoria.

REGLA ALTERNATIVA (Juego rápido)

En lugar de intentar adivinar la película en sentido de las agujas del reloj, cada espectador puede intentar adivinar en cuanto el director coloque la ficha de pista en su espacio. En el caso de que dos o más espectadores adivinen a la vez, cada uno obtiene la mitad de los Puntos de Cine correspondientes. Cada espectador tiene sólo un intento por ronda.

Esta regla es particularmente indicada, pero no obligatoria, para partidas con seis o más jugadores.

Ejemplo de partida



La ficha con claqueta elegida por el director guía a los espectadores hacia el género de “animación”.

Las fichas de pista sucesivas dan pistas cada vez más precisas. Acordaos que el director no tiene ningún interés en que se adivine demasiado pronto. La primera ficha de pista podría interpretarse de varias maneras: ¿una película de acción, una comedia?

Luego se entiende que hay una investigación y que uno de los personajes es una mujer fascinante, que todo se desarrolla en el mundo del cine y que en un cierto punto aparece un conejo.

¿Lo tienes? Claro, se trata de “¿Quién engaña a Roger Rabbit?”



Devinez le titre du film

De 3 à 8 joueurs à partir de 14 ans

Auteurs Andrea Chiarvesio et Pierluca Zizzi

Dessins Danilo Moretti

Combien de fois il vous est arrivé de demander à vos amis "Comment s'intitulait déjà le film où il y avait un géant vert qui saccageait New York?" ou bien "Hier ils ont passé le film où il y avait un clown qui vit dans les égouts...c'est comment déjà le titre?"

Eh bien dans ce jeu vous pourrez faire deviner à vos amis tous les films de l'histoire du cinéma sans pour autant devoir être particulièrement féru de cinéma ou un cinéphile éclairé.

Le matériel du jeu

- 144 tuiles-Indice partagées en 4 catégories ayant 4 couleurs différentes
- 1 plateau de jeu MOVIE TRAILER 2;
- une série de tickets de cinéma de trois valeurs: 1, 5 et 10;
- 1 statuette en plastique.

Le but du jeu

A la fin de la partie, le gagnant est le joueur qui a accumulé le plus de Points Cinéma, devinant ou faisant deviner le titre d'un film grâce aux images indiquées sur les tuiles-Indice.

La durée du jeu

Avant le début de la partie il faut en établir la durée

Nombre de joueurs	Manches pour une partie standard	Manches pour une partie brève
3	12	9
4	8	4
5	10	5
6	12	6
7	14	7
8	16	8

Vous pouvez décider de faire autrement, mais le nombre de manches doit toujours être égal à celui des joueurs ou à un multiple de ce nombre.

Les préparatifs du jeu

Avant de commencer à jouer, disposez le matériel comme suit:

- le plateau Movie Trailer 2 au centre de l'espace à disposition, de façon à ce qu'il soit à la portée de tous les joueurs.
- les tuiles-Indice, face visible, près du plateau. Pour faciliter le déroulement du jeu regroupez-les par petites pioches (selon la couleur du contour). Vous notez que certaines tuiles-Indice ont un "CLAP" imprimé en bas à droite. Vous devez garder ces tuiles-là bien séparées des autres. Les trois autres pioches représentent des tuiles-Indice partagées selon trois typologies différentes (contour vert: personnages/actions; contour rouge: lieux/événements; contour jaune: objets/symboles).
- Les tickets de cinéma sont à côté du plateau de jeu
- Le joueur qui est allé récemment le plus souvent au cinéma sera le Réalisateur de la première manche. Le joueur à sa gauche reçoit la statuette, ce qui indique qu'il sera le premier spectateur qui pourra parler au cours de la première manche. Le Réalisateur doit avoir un crayon et une feuille de papier.

Maintenant tout est prêt pour commencer.

Les modalités du jeu

La tâche du Réalisateur consiste à choisir en secret le titre d'un film que les Spectateurs doivent deviner. Les Spectateurs essayeront de deviner le titre grâce aux indices que leur fournira le Réalisateur en se servant uniquement des images. Les Spectateurs ne peuvent pas poser de questions au Réalisateur et celui-ci ne dispose que des tuiles-Indices pour faire deviner le titre du film aux Spectateurs.

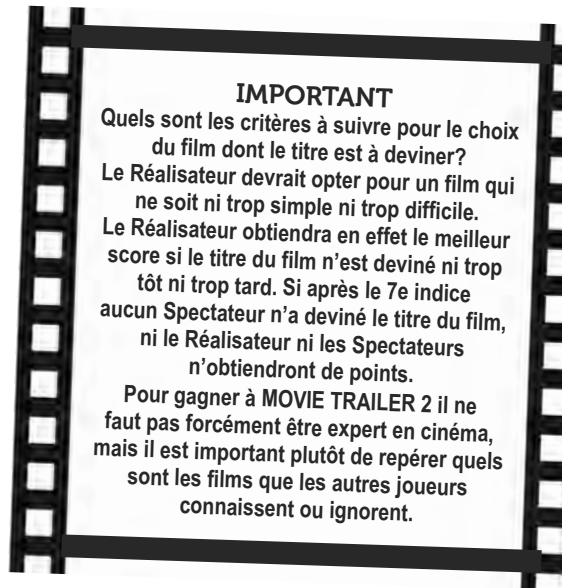
Une fois que le Réalisateur a fait son choix il doit écrire le titre du film sur un papier sans le révéler aux autres joueurs.

Le Réalisateur doit maintenant choisir une des tuiles CLAP et la placer face visible sur le bord du plateau à l'endroit où se trouve le CLAP.

Les tuiles CLAP servent à donner aux joueurs une première indication générique sur le genre du film mais elles ne seront plus employées au cours de la manche.

Le Spectateur qui a la statuette demande alors au Réalisateur de prendre une tuile-Index en la choisissant dans une des pioches. Le Réalisateur doit choisir parmi les tuiles de la pioche indiquée par le Spectateur, une tuile-Index qui, à son avis, peut fournir, associée à la tuile CLAP, une première indication sur le titre du film et la placer face visible dans l'espace à côté de la tuile CLAP en suivant le sens des aiguilles d'une montre.

Chaque pioche est composée de cartes de la même typologie (personnages/actions – vert;



IMPORTANT

Quels sont les critères à suivre pour le choix du film dont le titre est à deviner?

Le Réalisateur devrait opter pour un film qui ne soit ni trop simple ni trop difficile.

Le Réalisateur obtiendra en effet le meilleur score si le titre du film n'est deviné ni trop tôt ni trop tard. Si après le 7e indice aucun Spectateur n'a deviné le titre du film, ni le Réalisateur ni les Spectateurs n'obtiendront de points.

Pour gagner à MOVIE TRAILER 2 il ne faut pas forcément être expert en cinéma, mais il est important plutôt de repérer quels sont les films que les autres joueurs connaissent ou ignorent.

lieux/événements – rouge; objets/symboles – jaune): c'est la créativité du Réalisateur et l'imagination des Spectateurs qui permettront de comprendre le sens exact des indications fournies par les cartes. Par exemple, des flammes pourraient indiquer un incendie, mais aussi l'enfer, ou encore une passion ardente ou simplement quelque chose de très chaud.

Dès que le Réalisateur a choisi et révélé la tuile-

Indice, le Spectateur ayant la statuette peut essayer de deviner en premier le titre du film. S'il n'est pas sûr ou s'il n'a aucune idée, il doit passer son tour.

Si le titre déclaré par le Spectateur n'est pas exact, ou s'il a passé son tour, le Spectateur qui se trouve à sa gauche peut faire un essai ou passer lui aussi, et ainsi de suite jusqu'à ce que

tous les Spectateurs aient eu la possibilité de deviner. A ce moment-là, la statuette passe au joueur à gauche du premier Spectateur qui sera alors le premier à parler à la manche suivante.

Que se passe-t-il si aucun Spectateur ne devine le titre du film?

Le jeu continue. Le Spectateur ayant alors la statuette indique une des pioches formées de tuiles-Indice et le Réalisateur y choisit une nouvelle tuile-Indice en la plaçant dans le premier espace libre dans le sens des aiguilles d'une montre. Le Spectateur ayant la statuette commence alors une nouvelle manche.

Que se passe-t-il si au contraire un Spectateur réussit à deviner le titre du film?

Si un Spectateur réussit à deviner le titre du film écrit par le Réalisateur, celui-ci prend la feuille où il a écrit le titre et il le montre à tous les joueurs pour attester l'exactitude de la réponse.

Le Réalisateur gagne autant de Points Cinéma que ceux qui sont indiqués sur le plateau dans l'espace Réalisateur (représenté par le fauteuil du Réalisateur) à l'endroit de la dernière tuile-Indice mise en jeu, tandis que le Spectateur qui a deviné le titre du film (et seulement lui) obtient la quantité de Points Cinéma indiqués dans l'espace Spectateur (représenté par des pop-corns). Celui qui a gagné des Points Cinéma prend une quantité

ATTENTION

Les joueurs peuvent se mettre d'accord sur le degré de précision que doit avoir l'indication du titre du film à deviner. Par exemple Indiana Jones tout court n'est pas le titre d'un film mais d'une série de quatre films dont chacun a un titre différent ("Les Aventures de l'arche perdue", "Indiana Jones et la dernière croisade", etc.). Est-ce qu'il est acceptable de dire "Le deuxième film d'Indiana Jones" pour indiquer "Indiana Jones et le temple maudit"? Certains joueurs pourraient avoir des opinions contrastantes à ce propos et il est donc conseillé de se mettre d'accord avant de commencer à jouer. L'important c'est que pour qu'une réponse puisse être jugée correcte elle se rapporte à un seul film (et que celui-ci corresponde bien sûr au film choisi par le Réalisateur).

de tickets d'une valeur égale au score obtenu.

Le joueur à la gauche du dernier Réalisateur devient le nouveau Réalisateur et la statuette est attribuée au joueur à sa gauche qui devient le premier Spectateur.

On reprend les tuiles-Indice jouées et on les place de nouveau dans les différentes pioches. La feuille est passée au nouveau Réalisateur et une nouvelle manche peut commencer.

Que se passe-t-il si même après la dernière indication aucun Spectateur ne devine le titre?

Lorsque même après la dernière tuile-Indice personne n'a deviné le titre du film, aucun joueur (ni le Réalisateur ni les Spectateurs) ne gagne de points. Le Réalisateur révèle le titre du film, le joueur à sa gauche devient le nouveau Réalisateur et celui qui se trouve à la gauche du Réalisateur prend la statuette devenant ainsi à son tour le premier Spectateur.

On reprend les tuiles-Indice jouées et on les place de nouveau dans les différentes pioches; une nouvelle manche peut commencer.

La fin du jeu et la proclamation du gagnant

À la fin du nombre de manches convenu, le gagnant est le joueur qui a le meilleur score en Points Cinéma. En cas d'ex-aequo, la victoire est partagée entre les joueurs qui ont le plus de points.

JEU-EXPRESS

(Formule alternative)

Au lieu de tenter de deviner le titre du film en passant d'un joueur à l'autre dans le sens des aiguilles d'une montre, on peut décider que chaque Spectateur peut librement donner une réponse dès que le Réalisateur a placé la tuile-Indice sur le plateau de jeu. Au cas où deux ou plusieurs Spectateurs devineraient le titre du film en même temps, chacun d'entre eux obtiendrait la moitié des Points Cinéma en jeu au cours de cette manche. Cette règle est particulièrement indiquée, mais pas obligatoire, lorsque l'on joue à plus de cinq joueurs.

Un exemple du jeu



La carte CLAP choisie par le Réalisateur oriente les joueurs vers le genre "animation", les tuiles suivantes donnent une série d'indices de plus en plus précis. N'oubliez pas que le Réalisateur n'a aucun intérêt à faire deviner tout de suite...

La première tuile-Indice pourrait être interprétée de différentes façons: un film "d'action"?

Un film "comique"? Ensuite on comprend qu'il y a une enquête dans le film, qu'un des personnages est une femme séduisante, que tout se déroule dans le monde du cinéma et qu'à un certain moment apparaît un ... lapin. Avez-vous deviné?

Bien sûr, il s'agit de "Qui veut la peau de Roger Rabbit?"



Indovina il titolo del film

un gioco per 3-8 giocatori dai 14 anni in su

di Andrea Chiarvesio e Pierluca Zizzi

Disegni Danilo Moretti

Quante volte vi è successo di chiedere agli amici *“che titolo aveva quel film... quello con il gigante verde che distrugge New York?”* o anche *“ieri hanno dato il film con il clown che vive nelle fogne... com'è che si intitola?”*.

Ebbene in questo gioco potrete far indovinare agli amici tutti i film della storia del cinema, senza bisogno di essere un esperto o un appassionato cinefilo.

Movie Trailer 2

Materiali di gioco

- 144 tessere-indizio suddivise in 4 categorie caratterizzate da cornici di diverso colore;
- una plancia Movie Trailer 2;
- una serie di biglietti del cinema, nei seguenti tagli: 1, 5 e 10.
- 1 statuetta in plastica.

Scopo del gioco

Accumulare il maggior numero di Punti Cinema, indovinando e facendo indovinare il titolo di un film attraverso le immagini stampate sulle tessere-indizio.

Durata del gioco

Prima di iniziare a giocare stabilite la durata della partita:

Numero di Giocatori	Manche per Partita Standard	Manche per Partita Breve
3	12	9
4	8	4
5	10	5
6	12	6
7	14	7
8	16	8

Potete accordarvi diversamente, a patto che il numero di turni sia uguale al numero dei giocatori o un suo multiplo.

Preparazione

Prima di iniziare a giocare, sistemate il materiale di gioco in questo modo:

- La plancia Movie Trailer 2 al centro dell'area di gioco, in modo che sia facilmente visibile da tutti i giocatori.
- Le tessere-indizio vicino alla plancia, scoperte. Per facilitare lo svolgimento del gioco raggruppatele in mazzetti in base al colore della cornice. Le tessere-indizio con il bordo azzurro hanno un "CIAK" raffigurato in basso a destra. Tenete queste tessere ben separate dalle altre. Gli altri tre mazzetti raffigurano immagini-indizio suddivise per tipologia (bordo verde: personaggi/azioni, bordo rosso: luoghi/eventi e bordo giallo: oggetti/simboli).
- I biglietti del cinema di fianco alla plancia di gioco.
- Il giocatore che è stato al cinema più di recente sarà il Regista per il primo round. Il giocatore alla sua sinistra riceve la statuetta per indicare che sarà lui il primo Spettatore a parlare nel corso del round. Il Regista deve munirsi di un foglio e di una penna.

Il primo turno di gioco può ora iniziare.

Come si gioca

Il Regista è il giocatore il cui compito è quello di decidere segretamente il titolo del film che gli Spettatori dovranno indovinare. Gli spettatori dovranno tentare di indovinare questo titolo, chiedendo al Regista di fornire loro degli indizi, sotto forma di immagini. Gli Spettatori non possono fare domande al Regista e il Regista ha solo le tessere indizio a sua disposizione per far indovinare il titolo del film agli Spettatori.

Il Regista sceglie il titolo di un film da far indovinare agli Spettatori e lo scrive segretamente.

Il Regista deve ora scegliere una delle tessere CIAK e collocarla scoperta di fianco alla plancia di gioco, in corrispondenza dello spazio contrassegnato con il CIAK.

Le tessere CIAK servono per fornire ai giocatori una prima indicazione generica riguardante il genere del film e non vengono più utilizzate nel corso del round.

A questo punto, lo Spettatore con la statuetta deve chiedere al Regista di prendere una tessera-indizio da uno dei mazzetti. Il Regista deve scegliere fra quelle contenute nel mazzetto indicato dallo Spettatore, una tessera-indizio che, a suo parere, possa fornire, abbinata alla tessera CIAK, un primo suggerimento per indovinare il titolo del film e colloca questa tessera scoperta nello spazio a fianco della tessera CIAK, in senso orario.

IMPORTANTE

Con quale criterio il Regista deve scegliere il film da far indovinare agli Spettatori? Il Regista dovrebbe scegliere un film non troppo semplice, ma allo stesso tempo non troppo difficile. Il Regista ottiene infatti il punteggio migliore se il film verrà indovinato non troppo presto, ma neppure troppo tardi. Inoltre, se dopo il settimo indizio nessuno Spettatore sarà in grado di indovinare il film, né il Regista, né gli Spettatori otterranno punti. Per vincere a Movie Trailer 2 non serve a molto essere un grande esperto di cinema, quanto piuttosto capire quali film gli altri giocatori possono conoscere e quali no.

Ogni mazzetto è composto da carte di tipologia simile (bordo verde: personaggi/azioni, bordo rosso: luoghi/eventi; bordo giallo: oggetti/simboli), ma sta alla fantasia del Regista e a quella degli Spettatori interpretarne il significato nel modo corretto. Delle fiamme, per esempio, potrebbero rappresentare un incendio, ma anche l'inferno, una bruciante passione o, semplicemente, qualcosa di molto caldo.

Dopo che il Regista ha scelto e svelato la tessera-Indizio, lo Spettatore con la statuetta può tentare per primo di indovinare il film dicendone il titolo. Se non si sente sicuro o non ha alcuna idea, deve passare la mano.

Se il titolo detto dallo Spettatore è errato (o se ha passato la mano), lo Spettatore successivo in

senso orario può fare un tentativo o passare, e così via fin quando tutti gli Spettatori hanno avuto la loro possibilità. A quel punto, la statuetta passa al giocatore a sinistra di chi la possiede e questo sarà il primo a parlare nel prossimo round.

Cosa succede se nessuno Spettatore indovina il titolo?

Il round prosegue. Lo Spettatore con la statuetta sceglie uno dei mazzetti con le tessere-indizio e il Regista sceglie una nuova tessera-Indizio da questo mazzetto, collocandola nel primo spazio vuoto in senso orario. Sempre partendo dallo Spettatore con la statuetta si passa a un altro giro di tentativi.

Cosa succede se invece uno Spettatore riesce ad indovinare il titolo del film?

Se uno Spettatore riesce ad indovinare il titolo del film scritto dal Regista, questi prende il foglio dove ha scritto il titolo e lo mostra a tutti per confermare la correttezza della risposta.

Il Regista ottiene tanti Punti Cinema quanti quelli indicati sulla plancia nello spazio Regista (quello contraddistinto dalla sedia del Regista) in corrispondenza dell'ultima tessera-indizio giocata, mentre lo Spettatore che ha indovinato il titolo del film (e solo lui) ottiene il numero di Punti Cinema indicati nello spazio Spettatore (contraddistinto dai popcorn). Chi ha ottenuto Punti Cinema prende biglietti di valore totale pari al punteggio ottenuto.

ATTENZIONE

I giocatori possono accordarsi sul livello di precisione con il quale deve essere indovinato il film. Ad esempio Indiana Jones non è il titolo di un film ma di una serie di 4 film ognuno con un titolo differente ("I predatori dell'arca perduta", "Indiana Jones e l'ultima crociata", ecc...). "Il secondo film di Indiana Jones" è una descrizione sufficientemente precisa per "Indiana Jones ed il tempio maledetto"? Gruppi differenti potrebbero avere differenti opinioni, vi suggeriamo di mettervi d'accordo prima di iniziare a giocare, l'importante è che una definizione per essere corretta individui un unico film (e che ovviamente sia quello che era stato scritto dal regista).

Il giocatore alla sinistra dell'ultimo Regista diventa il nuovo Regista e la statuetta passa al giocatore alla sua sinistra che diventa il primo Spettatore.

Le tessere-indizio giocate vengono riposte nei loro rispettivi mazzetti. Il foglio viene passato al nuovo Regista e si può iniziare un nuovo turno di gioco.

Cosa succede se anche dopo l'ultimo suggerimento nessuno Spettatore indovina il titolo?

Quando anche dopo l'ultima tessera-indizio nessuno ha indovinato il titolo corretto del film, nessun giocatore (né il Regista né gli Spettatori) ottiene punti, il Regista rivela il titolo del film, il giocatore successivo diventa il nuovo Regista e quello alla sua sinistra prende la statuetta, diventando il primo Spettatore.

Le tessere-indizio vengono riposte nei rispettivi mazzetti e si gioca un nuovo turno.

Fine del gioco e proclamazione del vincitore

Al termine del numero di turni prefissato, il vincitore è il giocatore con il maggior punteggio in Punti Cinema. In caso di pareggio, la vittoria è condivisa tra i giocatori con più punti.

GIOCO VELOCE

(regola alternativa)

Anziché tentare di indovinare il film in senso orario, ciascuno Spettatore può liberamente cercare di indovinare il titolo del film non appena la tessera-Indizio viene posizionata dal regista. Nel caso due o più Spettatori indovinino contemporaneamente il film, ognuno ottiene la metà dei biglietti in palio per quel turno. Ogni Spettatore ha però un solo tentativo a disposizione in ogni round di gioco. Questa regola alternativa è particolarmente indicata – ma non obbligatoria – per il gioco con sei o più giocatori.

Un esempio di gioco



La carta Ciak scelta dal regista indirizza i giocatori verso il genere "animazione", le tessere successive forniscono una serie di indizi gradualmente più precisi. Ricordate che il Regista non ha interesse a far indovinare subito. La prima tessera indizio potrebbe essere interpretata in vario modo: un film di "azione"? Un film "comico"?

Poi si capisce che nel film c'è di mezzo un'indagine, che uno dei personaggi è una donna affascinante, che il tutto si svolge nel mondo del cinema e che a un certo punto appare un... coniglio. Indovinato?

Certo, si tratta di "Chi ha incastrato Roger Rabbit"!

IL NOSTRO CATALOGO 2014



RADIO LONDR
Ora e sempre Resistenza!

NADA!

AUTUNNO
2014

OLIVANTE
SOCIETÀ
SALIRRI & ASSOCIATI

Hanabi

Il risultato è quello i giocatori devono allestire il miglior
gioco di facce artificiali possibili. Nessuno vede le carte che
rimangono, non sanno chi avversario, dovrà fornire informazioni
sulle mosse avversarie e memorizzare quelle che riceve.



Panic Lab

Le gambe sono fuggite e corrono in tutte le direzioni.
Bisogna riacchiuffarle al più presto! Si gioca tutti insieme
contemporaneamente. Trate 14 dadi speciali che ti indicano
da quale laboratorio è scappata l'aranea e ve la descrivono. Il
primo che scopre l'aranea ricalca guadagnando un punto. Ma
attenzione: queste piccole creature non si lasciano catturare
facilmente: si nascondono sotto le griglie d'aerazione e possono
subire delle mutazioni! Sangue fresco, spirito di osservazione
e rapidità sono il segreto per avere un laboratorio sempre in
ordine!

Catalogo

and Balls

ROCK YOU dei Queen ed è
di simboli con cui ogni giocatore
di 40 simboli misti seguono il ritmo
e ripulano i ricami cercando di mettere in
ordine e indurli nell'overo taitai. "Chi la Grande

NON SIA SU DI TE

SEDA
2013

2-10
8+
2.0m



I giochi che amiamo

We'd like to thank some good friends
who made this project possible, translating,
playtesting, editing and helping us
in many ways:

Spartaco Albertarelli, Dominique Berbigier,
Frank Rutar, Paolo Alaimo and Ulrich Schädler
(Manager of the Swiss Museum of Games:
www.museedujeu.com).



www.oliphante.it